

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Нылгинская средняя общеобразовательная школа» имени К.Ф. Иванова

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МОУ «Нылгинская СОШ»

«22» 06 2022 г. № 175

Директор Е.А. Рылова

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

Протокол № 14 от «20» 05 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«3D-ручка»

Возраст учащихся: 8-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

педагог МОУ «Нылгинская СОШ»

Николаев Р.В.

Нылга, 2022г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «3D-ручки» имеет техническую направленность. Рисование 3D-ручкой – новейшая технология творчества, в которой для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Застывающие линии из пластика можно располагать в различных плоскостях, таким образом, становится возможным рисовать в пространстве. За время реализации программы обучающиеся овладевают техникой рисования 3D-ручкой, осваивают приёмы и способы конструирования целых объектов из частей, получают начальные навыки цветоведения, понятие о форме и композиции, начнут создавать творческие индивидуальные смысловые работы и сложные многофункциональные изделия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «3D -ручка» составлена в соответствии с нормами, установленными законодательством Российской Федерации:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Проект Концепции развития дополнительного образования до 2030г
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (письмо МОиН РФ от 18.11.2015г. № 09-3242);
- Устав МОУ «Нылгинская СОШ»;
- ЛНА по разработке Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Актуальность Программы обусловлена практическим использованием трехмерной графики в различных отраслях и сферах деятельности человека (дизайн, кинематограф, архитектура, строительство и т.д.), знание которой становится все более необходимым для полноценного и всестороннего развития личности каждого обучающегося. Как и все информационные технологии, 3D-моделирование основано на применении компьютерных и программных средств, которые подвержены быстрым изменениям. Возникает необходимость усвоения данных технологий в более раннем возрасте.

Программа ориентирована на изучение обучающимися принципов проектирования и 3D-моделирования для создания и практического изготовления отдельных элементов технических проектов, способствуя развитию конструкторских, изобретательских, научно-технических компетентностей, и нацеливает обучающихся на осознанный выбор необходимых обществу профессий, таких как инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик, дизайнер и т.д.

Отличительной особенностью данной Программы является ее практико-ориентированная направленность, основанная на привлечении обучающихся к выполнению творческих заданий и использованию 3D-ручек для создания своих моделей.

Уровень сложности Программы ознакомительный.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, от 8 до 11 лет. 3D-ручка позволяет ребенку этого возраста прикоснуться к технологиям будущего, преодолеть интеллектуальную пассивность, повысить мотивацию, стимулировать познавательную

активность.

Целесообразность программы состоит в том, что при изучении основ моделирования у обучающихся формируется не только образное и абстрактное мышление, навыки работы с трехмерной графикой, но и практические навыки работы с 3D-ручками, которые могут быть применены в компьютерном дизайне, дизайне интерьера, науке, образовании, архитектурном проектировании, «виртуальной археологии», в современных системах медицинской визуализации, в подготовке научно-популярных видеороликов, во многих современных компьютерных играх, в 6 мультипликации, Web-дизайне, а также как элемент кинематографа, телевидения, печатной продукции и во многих других областях.

Данная Программа позволит выявить заинтересованных обучающихся, проявивших интерес к моделированию, оказать им помощь в формировании устойчивого интереса к построению моделей с помощью 3D-ручки. В процессе создания моделей обучающиеся научатся объединять реальный мир с виртуальным, что повысит уровень пространственного мышления и воображения. Развитие конструкторских умений у детей младшего школьного возраста теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка, с развитием творческого потенциала, а также личностных качеств, способствующих успешной социализации младших школьников в новом коллективе.

Объём программы: 57 часов

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия проводятся один раз в неделю по 1,5 часа, одно занятие – 40 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Форма обучения очная.

Кол-во человек в группе: 10-12 человек.

Занятия проводятся **в групповой форме, при необходимости в индивидуальной форме.** Занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Цель программы: формирование у обучающихся художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- дать обучающимся представление о трехмерном моделировании, назначении, перспективах развития;
- обучить работе с чертежами, ориентированию в трехмерном пространстве, созданию простых трехмерных моделей.

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению 3D-моделирования с помощью 3D-ручки;
- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать стремлению к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию;

- способствовать развитию стиля мышления, адекватного требованиям современного информационного общества – структурного и алгоритмического.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию потребности в творческом труде, трудолюбия как высокой ценности в жизни;

- способствовать развитию настойчивости;

- способствовать соблюдению техники безопасности;

- способствовать воспитанию умения работать в коллективе.

Метапредметные:

- повысить уровень интеллектуальных способностей;

- создать устойчивые познавательные интересы;

- развивать художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира;

- обучить планированию и оцениванию своих действий в соответствии с поставленной задачей;

- расширить использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения задач;

- сформировать умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Содержание программы

Учебный план

№п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организаци и занятий	Формы аттестаци и (контроля)
		Всего	Теори я	Практик а		
1	Раздел 1. Техника безопасности. Введение в программу					
1.1	Тема 1.1Техника безопасности при работе с 3D-ручкой, правила противопожарн ой безопасности, правила поведения на занятии.	1,5	1	0,5		Опрос
2	Раздел 2.Виды 3D-технологий и их применение в различных областях					
2.1	Тема 2.1 Общие понятия и представления о форме. Геометрическая основа строения формы предметов.	1,5	0,5	1		Тестирован ие

2.2	Тема 2.2 Сферы применения трехмерного моделирования. Краткая характеристика материалов, используемых в 3D-печати.	1,5	0,5	1		
2.3	Тема 2.3 Создание объёмной фигуры из разных элементов. Техника скрепления разных элементов.	1,5	0,5	1		
2.4	Тема 2.4 Работа на бумаге, создание простой модели с помощью карандаша и линейки. Реализация модели с помощью 3D-ручки.	3	0,5	2,5		

3	Раздел 3. Основы работы с 3Д-ручкой						
3.1	Тема 3.1 История создания 3Д-технологии. Конструкция 3Д-ручки, основные элементы. Виды 3Д-пластика. Виды 3Д-ручек.	1,5	1	0,5		Тестирование	
3.2	Тема 3.2 Демонстрация возможностей 3Д-ручки и ее устройства.	1,5	0,5	1			
3.3	Тема 3.3 . Эскизная графика и шаблоны при работе с 3Д-ручкой. Способы заполнения межлинейного пространства.	1,5	0,5	1			
3.4	Тема 3.4 Исследование процесса	1,5	0	1,5			

	нагрева 3D-ручки, замена пластика, использование разных видов пластика, испытание разных скоростей подачи материала.					
4	Раздел 4. Отличительные особенности рисунка и чертежа					
4.1	Тема 4.1 Общие понятия и представления о рисунке и чертеже.	1,5	0,5	1		Опрос, просмотр творческих работ
4.2	Тема 4.2 Выполнение линий разных видов по чертежу.	1,5	0,5	1		
4.3	Тема 4.3 Выполнение рисунка по образцу. Чертеж на плоскости. Создание	1,5	0,5	1		

	простой фигуры, состоящей из плоских деталей.						
4.4	Тема 4.4 Творческая работа «Велосипед».	1,5	0,5	1			
5	Раздел 5. Техника рисования на плоскости						
5.1	Тема 5.1 Основы техники рисования на плоскости.	1,5	0,5	1			Опрос, просмотр творческих работ
5.2	Тема 5.2 Техника рисования в пространстве.	1,5	0,5	1			
5.3	Тема 5.3 Выполнение линий разных видов. Общие понятия и представления о форме.	1,5	0,5	1			
5.4	Тема 5.4 Координатная плоскость. Рисунки на	1,5	0,5	1			

	координатной плоскости.						
5.5	Тема 5.5 Создание фигуры, состоящей из плоских деталей. Творческая работа «Эйфелева башня».	5.5	1,5	0,5	1		
6	Раздел 6. Моделирование по образцу						
6.1	Тема 6.1 Создание трехмерных объектов. Объемное рисование моделей.	6.1	1,5	0,5	1		Опрос, просмотр творческих работ
6.2	Тема 6.2 Технология, основанная на отвердевающем полимере, не требующем нагрева. Объемное	6.2	1,5	0,5	1		

	рисование.						
6.3	Тема 6.3 Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей. Творческая работа «Шкатулка для украшений».	1,5	0,5	1			
7	Раздел 7. Моделирование по замыслу						
7.1	Тема 7.1 Основы моделирования. Виды моделирования. Создание трехмерных объектов.	1,5	1	0,5			Кроссворд, просмотр творческих работ
7.2	Тема 7.2 Рисование элементов по трафаретам. Создание объёмной фигуры,	1,5	0,5	1			

	состоящей из плоских деталей. Творческая работа «Дом».					
8	Раздел 8. Понятие о композиции					
8.1	Тема 8.1 Виды и типы композиции. Основные элементы композиции: точка, линия, пятно, плоскость, объём.	1,5	1	0,5		Опрос
8.2	Тема 8.2 Выполнение заданий по рисованию в координатной плоскости. Разработка своего рисунка по координатам, выполнение придуманного задания одного обучающегося	1,5	0,5	1		

	другим.					
9	Раздел 9.Понятие о цветах (цветоведение)					
9.1	Тема 9.1 Понятие цвета, сочетаний. Цветовой круг, сочетание цветов в работе.	1,5	1	0,5		Опрос
9.2	Тема 9.2 Понятие теплых, холодных, контрастных цветов с применением цветового круга.	1,5	1	0,5		
9.3	Тема 9.3 Заполнение цветового круга, упражнения на сочетание цвета. Создание плоскостной работы в теплом сочетании «Цветочная поляна».	1,5	0,5	1		

10	Раздел 10. Коллективный творческий проект «Парк аттракционов»					
10.1	Тема 10.1 Основные правила и требования к творческой работе и ее защите.	1,5	1,5			Защита творческого проекта
10.2	Тема 10.2 Создание коллективного творческого проекта «Парк аттракционов»: - разработка идей для коллективной творческой работы; - создание эскизов отдельных элементов;	1,5		1,5		
10.3	Тема 10.3 Создание коллективного	1,5		1,5		

	<p>творческого проекта «Парк аттракционов»:</p> <p>- проработка деталей отдельных элементов;</p> <p>- внесение изменений, корректировка отдельных элементов;</p>					
10.4	<p>Тема 10.4</p> <p>Создание коллективного творческого проекта «Парк аттракционов»:</p> <p>- сборка коллективной творческой работы;</p> <p>- защита индивидуальных творческих работ.</p>	1,5		1,5		
10.5	<p>Тема 10.5</p>	1,5		1,5		

	Защита коллективной творческой работы					
11	Раздел 11. Защита индивидуальных творческих работ					
11.1	Тема 11.1 Защита индивидуальных творческих работ	4,5		4,5		Устная защита творческих работ
12	Раздел 12. Итоговое занятие					
12.1	Тема 12.1 Подведение итогов работы учебно-творческого коллектива за год.	1,5		1,5		Выставка творческих работ
12.2	Тема 12.2 Коллективное обсуждение итогов учебного года и индивидуальное осмысление собственных результатов	1,5		1,5		
Итого часов:		57	18	39		

Содержание программы

Раздел 1. Техника безопасности.

Введение в программу

Теория: Техника безопасности при работе с 3D-ручкой, правила противопожарной безопасности, правила поведения на занятии.

Практика: Просмотр видеоматериалов.

Раздел 2. Виды 3D-технологий и их применение в различных областях

Теория: Общие понятия и представления о форме. Геометрическая основа строения формы предметов. Сферы применения трехмерного моделирования. Краткая характеристика материалов, используемых в 3D-печати. Создание объемной фигуры из разных элементов. Техника скрепления разных элементов.

Практика: Работа на бумаге, создание простой модели с помощью карандаша и линейки. Реализация модели с помощью 3D-ручки. \

Раздел 3. Основы работы с 3D-ручкой

Теория: Демонстрация возможностей 3D-ручки и ее устройства. История создания 3D-технологии. Конструкция 3D-ручки, основные элементы. Виды 3D-пластика. Виды 3D-ручек. Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D-ручкой. Способы заполнения межлинейного пространства.

Практика: Исследование процесса нагревания 3D-ручки, замена пластика, использование разных видов пластика, испытание разных скоростей подачи материала.

Раздел 4. Отличительные особенности рисунка и чертежа

Теория: Общие понятия и представления о рисунке и чертеже. Выполнение линий разных видов по чертежу.

Практика: Выполнение рисунка по образцу. Чертеж на плоскости. Создание простой фигуры, состоящей из плоских деталей. Творческая работа «Велосипед».

Раздел 5. Техника рисования на плоскости

Теория: Основы техники рисования на плоскости. Техника рисования в пространстве. Выполнение линий разных видов. Общие понятия и представления о форме. Координатная плоскость. Рисунки на координатной плоскости.

Практика: Создание фигуры, состоящей из плоских деталей. Творческая работа «Эйфелева башня».

Раздел 6. Моделирование по образцу

Теория: Основные понятия. Создание трехмерных объектов. Объемное рисование моделей. Технология, основанная на отвердевающем полимере, не требующем нагрева. Объемное рисование.

Практика: Рисование элементов по трафаретам. Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей. Творческая работа «Шкатулка для украшений».

Раздел 7. Моделирование по замыслу

Теория: Основы моделирования. Виды моделирования. Создание трехмерных объектов.

Практика: Рисование элементов по трафаретам. Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей. Творческая работа «Дом».

Раздел 8. Понятие о композиции

Теория: Основные понятия. Виды и типы композиции. Основные элементы композиции: точка, линия, пятно, плоскость, объём.

Практика: Выполнение заданий по рисованию в координатной плоскости. Разработка своего рисунка по координатам, выполнение придуманного задания одного обучающегося другим.

Раздел 9. Понятие о цветах (цветоведение)

Теория: Понятие цвета, сочетаний. Цветовой круг, сочетание цветов в работе. Понятие теплых, холодных, контрастных цветов с применением цветового круга.

Практика: Заполнение цветового круга, упражнения на сочетание цвета. Создание плоскостной работы в теплом сочетании «Цветочная поляна».

Раздел 10. Коллективный творческий проект «Парк аттракционов»

Теория: Основные правила и требования к творческой работе и ее защите.

Порядок создания творческой работы:

- определение списка литературы;
- составление плана работы;
- определение этапов создания творческой работы;
- алгоритм построения защиты творческой работы.

Практика: Создание коллективного творческого проекта «Парк аттракционов»:

- разработка идей для коллективной творческой работы;
- создание эскизов отдельных элементов;
- проработка деталей отдельных элементов;
- внесение изменений, корректировка отдельных элементов;
- сборка коллективной творческой работы;
- защита индивидуальных творческих работ.

Раздел 11. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы учебно-творческого коллектива за год.

Практика: Коллективное обсуждение итогов учебного года и индивидуальное осмысление собственных результатов.

Планируемые результаты

Предметные результаты

По окончании реализации программы обучающиеся будут обладать комплексом определенных знаний и умений.

Обучающиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с 3D-ручкой;
- принципы работы с 3D-ручкой;
- способы рисования по шаблону;
- основы плоскостного моделирования;
- основы цветоведения;
- способы создания простых 3D-моделей.

Обучающиеся будут обладать комплексом умений:

- создавать плоские и простые объемные работы;
- применять различное цветовое решение;
- создавать простые 3D-рисунки и 3D-модели;
- эффективно использовать базовые инструменты создания объектов;
- модифицировать, изменять и редактировать объекты или их отдельные элементы.

У обучающихся будут развиты:

- образное, пространственное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- воображение, творческая активность, фантазия;
- уважительное отношение к человеку-творцу через результаты собственной творческой деятельности сверстников, через их оценку.

У обучающихся будут сформированы:

- основы художественного вкуса;
- основы эстетического восприятия окружающего мира;
- основы социально-значимых качеств личности обучающихся (самостоятельность, ответственность, готовность к взаимопомощи, коммуникабельность, доброжелательность);

- ответственность за сохранение своего здоровья и здоровья окружающих.

Личностные результаты:

- основы сформированной установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- наличие навыков продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях;

- наличие умения слушать и слышать партнера, признавать право на собственное мнение и принимать решение с учетом позиции всех участников.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Месяц	Недели обучения		Количество часов/из них на контроль						Аттестация учащихся	Каникулярный период
			№ группы/год обучения							
	№1/1	№2/1								
сентябрь	1	29-4								
	2	5-11	1,5	1,5						
	3	12-17	15	15						
	4	18-25	1,5	1,5						
	5	26-2	1,5	1,5						
октябрь	6	3-9	1,5	1,5						
	7	10-16	1,5	1,5						
	8	17-23	1,5	1,5						
	9	24-30	1,5	1,5						
ноябрь	10	31-6	1,5	1,5						
	11	7-13	1,5	1,5						
	12	14-20	1,5	1,5						
	13	21-27	1,5	1,5						
	14	28-4	1,5	1,5						
декабрь	15	5-11	1,5	1,5						
	16	12-18	1,5	1,5						
	17	19-25	1,5	1,5						
	18	26-1	1,5	1,5						
январь	19	2-8	1,5	1,5						
	20	9-15	1,5	1,5						
	21	16-22	1,5	1,5						
	22	23-29	1,5	1,5						
	23	30-5	1,5	1,5						
февраль	24	6-12	1,5	1,5						
	25	13-19	1,5	1,5						
	26	20-26	1,5	1,5						
	27	27-5	1,5	1,5						
	28	6-12	1,5	1,5						
	29	13-19	1,5	1,5						

м а	30	20-26	1,5	1,5						
	31	27-2	1,5	1,5						
Р апрель	32	3-9	1,5	1,5						
	33	10-16	1,5	1,5						
	34	17-23	1,5	1,5						
	35	24-30	1,5	1,5						
май	36	1-7	1,5	1,5						
	37	8-14	1,5	1,5						
	38	15-21	1,5	1,5						
	39	22-28	1,5	1,5						
	40	29-4								
Всего учебных недель			38	38						
Всего часов по программе			57	57						

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы занятия проводятся в учебном кабинете.

Оснащение:

- 3D-ручки, подставки под ручки, набор филаментов (пластиков) в ассортименте, ножницы с закругленными концами, карандаши простые и цветные, фломастеры, линейки, скотч, бумага офисная белая и картон, клей, тетради – 12 листов (клетка), пластилин;

- компьютер;

- принтер.

Кадровое обеспечение

Николаев Роман Владимирович – руководитель объединения, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Образование: средне-профессиональное. Окончил БПОУ УР «Воткинский музыкально-педагогический колледж им. П. И. Чайковского», специальность – учитель музыки, музыкальный руководитель. Прошел переподготовку в ООО «Инфоурок» по программе «Робототехника в учреждения дополнительного образования детей»

Формы аттестации

Входная диагностика результатов обучения проводится с помощью собеседования, определяющего уровень развития интеллектуальных способностей ребенка, его мотивацию и склонность к техническому творчеству.

Текущая диагностика результатов обучения осуществляется в процессе систематического наблюдением педагога за практической, творческой и поисковой работой обучающихся.

Итоговая диагностика результатов происходит через организацию мониторинга образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе «ЗД-ручки», выражающейся в количественных и качественных показателях.

В процессе мониторинга образовательной деятельности происходит фиксация предметных результатов и анализ их динамики (или её отсутствия). Выявляется высокий, средний или низкий уровень освоения программы обучающимися.

Контроль за освоением учебного материала осуществляется после прохождения раздела программы, где отслеживается степень овладения определенным способом конструирования и программирования.

Знания проверяются через беседу, опрос, викторину, тест. Практические результаты оцениваются через просмотр и анализ работ, при этом обсуждаются: отношение к процессу и результату практической работы, творческий замысел авторов, самостоятельность в практической работе, выбор оригинальных средств выразительности.

Результаты работы обучающихся (демонстрация моделей, готовых изделий, композиций) представляются на выставках и конкурсах различного уровня в виде готовых моделей, либо их фотографий, схем.

Оценочные материалы

Изучаемый параметр	Формы и методы диагностики	Инструментарий
1-ый год обучения		
Входная диагностика		
Теоретическая подготовка: выявление уровня развития воображения ребенка	Тест	Приложение № 1 Входящая диагностика по программе «ЗД-ручка»
Практические навыки: определение уровня владения элементарными графическими навыками	Практическое задание	Приложение № 1 Входящая диагностика по программе «ЗД-ручка»
Промежуточная аттестация		
Теоретическая подготовка	Тестирование	Приложение № 1 «Промежуточная диагностика по программе «ЗД -ручка»»
Практические навыки: определение уровня развития	Практическое задание	Приложение № 1 «Промежуточная диагностика по

метапредметных умений и навыков		программе «3D – ручка»»
Определение уровня развития социальной компетенции	Педагогическое наблюдение	Приложение № 2 Карта
Итоговая аттестация		
Практические навыки: проверка уровня усвоения учебного материала	Практическое задание	Приложение № 1 «Итоговая диагностика по программе «3D – ручка»»
Определение уровня развития социальной компетентности	Педагогическое наблюдение	Приложение № 2 Карта

Методические материалы

Формы организации образовательного процесса

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях выражается в разнообразных формах.

Общие формы организации занятий:

- консультация (педагог дает советы по выполнению заданий индивидуально или группе воспитанников);
- занятие-беседа (позволяет усвоить детям новый материал, общаясь на равных с педагогом, опираясь на свой опыт);
- презентация (представление детям нового материала в ярких, анимированных слайдах, словесных выражениях);
- практическая работа (занятие ориентировано на выполнение практического задания);
- викторина (закрепление и проверка усвоенного учебного материала происходит в процессе ответов на вопросы педагога);
- игра (усвоение знаний и получение опыта в процессе игры особенно важно для младших школьников);
- соревновательное занятие (стимулирует личностные качества воспитанников);
- проект (совместное планирование и выполнение практико-ориентированных творческих заданий повышает ценность труда);
- конкурс, презентация (демонстрация творческих работ, обучающихся сверстникам, родителям, педагогам обладает большим воспитательным значением);
- зачетное занятие (оценивается усвоение учебного материала по прохождении программы).

Для эффективного осуществления интегрированного подхода на занятиях, кроме общепринятых форм организации занятий, необходимо использовать и нестандартные формы организации учебной работы:

- занятие-путешествие в мир кино во времени, в пространстве;
- занятие-осмысление;
- серия занятий, связанных одной темой.

Групповые формы обучения:

- групповая работа на занятии, групповые творческие работы, групповые проекты.

Данные формы направлены на формирование социально-значимых качеств, достижение высоких творческих результатов.

Индивидуальные формы работы:

- упражнения, ориентация на практическое закрепление умений;
- индивидуальная творческая деятельность, самореализация и самовыражение в творчестве.

Формой подведения итогов реализации данной образовательной программы является выполнение проекта на тему «Парк аттракционов».

Создание работы по образцу из плоскостных деталей в объёмную, с помощью шаблона и 3Д ручки.

Методы обучения

Для развития творческих способностей воспитанников используются следующие методы обучения:

Словесные.

Рассказ, беседа, убеждение, открытый диалог.

Преподнесение нового учебного материала разными способами мотивирует детей к усвоению теории, к практической деятельности, совместное обсуждение творческих идей рождает интересные неожиданные результаты.

Метод диалогичности.

Педагог и воспитанник – собеседники. Совместно выясняют и находят правильное решение. Слова активизируют потребность к творческому анализу, способность и желание глубокого понимания искусства.

Поддержка и одобрение. Детям необходима положительная оценка окружающих.

Наглядные

Показ иллюстраций. Показ детям иллюстративных пособий: плакатов, схем, зарисовок на доске, репродукций изделий делает учебный процесс эффективнее. Демонстрации как обычные, так и компьютерные нового теоретического материала, образцов изделий, способов действия. Применение данных методов обогащает содержание занятий, позволяет лучше понять учебный материал, способствует заинтересованности обучающихся и отвечает их возрастным особенностям.

Практические

Метод сравнений. Путь активизации творческого мышления. На уроках педагог демонстрирует многовариантные возможности решения одной и той же конструкторской задачи.

Метод «открытий». Мотивирует детей к достижению намеченной цели, самостоятельному поиску способов, подходов для решения конструкторских задач. Метод привлечения жизненного опыта детей. В решении различных творческих проблем жизненный опыт детей играет важную роль, являясь основой для самовыражения.

Метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности. Поисковая деятельность стимулирует творческую активность воспитанников, помогает найти верное решение из возможных. Самостоятельные конструкторские упражнения. Получение и закрепление необходимых умений, способов действий является основой творческой конструкторской деятельности.

Метод коллективных и групповых работ. Индивидуальное творчество в творчестве коллектива дает очень интересные результаты.

Стимулирование. Метод соревнования. Здоровое соперничество развивает инициативность, приносит радость, восторг детям. Одобрение, похвала, благодарность, награждение грамотами, подарками. Выражение положительной оценки работе коллектива воспитанников мотивирует их на дальнейшие творческие достижения.

Метод свободы в системе ограничений. Постоянно тренирует творческие способности воспитанников в широкой палитре возможностей с одной стороны, с другой – приучает четко выполнять ограничения, определенные правила поведения.

Наблюдение (прямое, косвенное, включенное), самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль, самооценка, экспертная оценка. Отслеживание динамики развития личностных качеств и уровня усвоения содержания образовательной программы разными способами обеспечивает точность и объективность мониторинга, а также позволяет выстраивать воспитательную и образовательную работу с учетом полученных результатов.

Педагогические технологии

Личностно-ориентированные технологии. Максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта.

Здоровьесберегающие технологии. Сохранение, формирование и укрепление здоровья обучающихся.

Технологии коллективно-творческой деятельности. Коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей;

Проектные технологии. Развитие таких личностных качеств ребенка, как самостоятельность, инициативность, способность к творчеству. Технология рассчитана на последовательное выполнение учебных проектов, отражающих насущные интересы и потребности обучающихся.

Игровые технологии. Игровая ситуация в образовательном процессе – один из важнейших аспектов интерактивного обучения ребенка. Взаимодействие педагога и учащихся осуществляется через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, деловое общение), в основе которого лежит социальный опыт. В образовательном процессе используют занимательные, ролевые, компьютерные игры, соревнования, конкурсы и др. Информационно-коммуникационная технология. Создание богатой, ориентированной на обучающегося, интерактивной учебной среды для активной работы со знаниями. Становление цифровой грамотности включает формирование пользовательских умений, развитие умения искать, обрабатывать, обмениваться цифровой информацией, расширения коммуникативных способностей для решения задач, развитие навыков исследовательской деятельности, формирование информационной культуры.

Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания по программе «3D-ручка» составлена в соответствии с Программой воспитания МОУ «Нылгинская СОШ» на 2021-26 гг

Цель программы воспитания: создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых норм, традиций, ценностных отношений.

Задачи:

- формирование ценностного отношения к семье;
- формированиетрудовых навыков, умений и действий;
- формирование любви к своей малой и большой Родине;
- формирование бережного отношения к природе и окружающему миру;
- формирование нравственных понятий, чувств, суждений, навыков и привычек;
- воспитание таких человеческих качеств, как миролюбие и дружелюбие;
- формирование ценностного отношения к знаниям, учебному труду, развитие познавательного интереса;
- воспитание эстетической культуры, овладение эстетическим и культурным наследием общества;

- формирование ценностного отношения к окружающим людям, самому себе, своему здоровью.

Процесс воспитания реализуется через доверительное общение и отношения педагога и обучающихся в ходе образовательной деятельности, через совместную творческую деятельность, организацию мероприятий в объединении, участие в выставках, конкурсах и мероприятиях разного уровня, совместную работу с родителями и др.

Основные принципы воспитания: создание психологически комфортной, творческой среды для обучающихся, гуманизм, принцип культуросообразности, принцип вариативности деятельности, связь с реальной жизнью и др.

Основные виды воспитательной работы: познавательная, художественная и трудовая.

Формы: учебное занятие, игра, выставка, экскурсия, защита проекта, праздничные мероприятия и др.

Календарный план воспитательной работы

№	Инвариантная часть	Название мероприятия	Срок (месяц)
1	Работа с родителями	Демонстрация 3D-ручки, родительские собрания,	Сентябрь, май
2		мастер-классы	декабрь
3		совместные занятия родитель-ребенок	Октябрь, март
	Вариативная часть	Название мероприятия	Срок (месяц)
1	Мероприятия в объединении ДО	Представление 3D моделей	Ноябрь, январь, февраль, март, май
2	Мероприятия в МОУ «Нылгинская СОШ»	Проведение соревнований среди обучающихся	март
3		Защита итогового творческого проекта	май

Список литературы

Список литературы, используемой педагогом:

1. Базовый курс для 3D-ручки. Издательство Радужки, 2015 год.
2. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. - М., 2013 г
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: СОЮЗ, 1997
4. Выготский Л.С. Лекции по психологии. - СПб.: СОЮЗ, 2007. 2.
- Горский В. «Техническое конструирование». Издательство Дрофа, 2010 год
5. Даутова, Иваньшина, Ивашедкина «Современные педагогические технологии». Издательство Каро, 2017 год
6. Заверотов В.А. От модели до идеи. - М.: Просвещение, 2008. 5.
- Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 2015.
7. Кайе В.А. «Конструирование и экспериментирование с детьми». Издательство СФЕРА, 2018 год
8. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2011
9. Кружки начального технического моделирования // Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Техническое творчество. - М.: Просвещение, 1999. - С. 8-19
10. Падалко А.Е. Букварь изобретателя. - М.: Рольф, 2013. - (Внимание: дети!)

Список литературы, рекомендованной обучающимся:

1. Заверотов В.А. От модели до идеи. - М.: Просвещение, 2008

2. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2011 26

3. Падалко А.Е. Букварь изобретателя. - М.: Рольф, 2013. - (Внимание: дети!).

Интернет-ресурсы:

1. Дидактический сайт Страна Мастеров - <http://strana-masterov.ru>.

2. Сайт «Социальная сеть работников образования nsportal.ru», мой мини-сайт Чаплыгина Екатерина Юрьевна

3. Образовательный сайт <https://infourok/> - Использование 3Д-ручка в образовании. - Что такое 3Д-ручка и ее возможности. - Статьи на тему 3Д-ручка и ее возможности. - Презентации на тему «3Д-ручка в образовательном процессе» и др.

4. Образовательный сайт mgk.olimpiada.ru: Наглядная геометрия с 3Дручкой

5. Международный школьный научный вестник school-herald.ru.

Статьи о 3D-ручке и работе с ней.

<https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/>

<http://3dtoday.ru/wiki/3d-pens/>

<https://mysku.ru/blog/china-stores/30856.html>

<https://geektimes.ru/company/top3dshop/blog/284340/>

<https://habrahabr.ru/company/masterkit/blog/257271/> 30

<https://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek>

<http://mfina.ru/chto-takoe-3d-ruchka> - история изобретения 3D ручки

<http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf> - инструкция по использованию 3Д-ручки, техника безопасности

<https://www.youtube.com/watch?v=dMCyqctPFX0> - видео инструкция по работе с 3Д-ручкой

www.losprinters.ru/articles/instruktsiya-dlya-3d-ruchki-myrivell-rp-400a - расходные материалы

<https://www.youtube.com/watch?v=oK1QUnj86Sc> видео: начало работы
и мастер-класс - простой цветочек

<https://3druchka.com/trafarety/> -трафареты, украшения

<http://masterplaster.ru/shablony> трафареты на Новый год

<http://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek> - тр

Диагностика по программе «3D-ручка»

Входящая диагностика

Цель: выявление уровня развития воображения ребенка и уровня владения элементарными графическими навыками.

Срок проведения: проводится на первом вводном занятии (сентябрь).

Форма проведения: тест и практическая работа.

Карта входящей диагностики

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Ассоциации (9 б.)	Аккуратность и четкость линий (6 б.)	Итого (15 б)

Низкий уровень: от 1-4 б.

Средний уровень: от 5-8 б.

Высокий уровень: от 9-15 б.

Промежуточная диагностика

Цель: определение уровня развития предметных и метапредметных умений и навыков.

Срок проведения: декабрь.

Форма проведения: устный опрос и практическая работа.

Карта оценки предметных и метапредметных умений и навыков

№ н\п	ФИ	Тест (0-6 б.)	Практическая работа «Велосипед»				
			Техническое исполнение (1-3 б.)	Соответствие образцу (1-3 б.)	Умение пользоваться 3 Д ручкой (1-3 б.)	Самостоятельность (1-3 б.)	Итого (18 б.)

Высокий уровень: 18-15 баллов.

Средний уровень: 14-10 баллов.

Низкий уровень: 9 баллов и ниже

Итоговая диагностика

Цель: проверка уровня усвоения учебного материала.

Срок проведения: май.

Форма проведения: защита творческой работы в рамках коллективного проекта.

Карта оценки предметных и метапредметных умений и навыков

№ н/п	ФИ	Практическое задание (балл)				
		Техническое исполнение (1- 3 б.)	Соответствие образцу (1-3 б.)	Самостоятельность (1-3 б.)	Устная презентация творческой работы (1-3 б.)	Итого (15 б.)

Высокий уровень: 15-12 баллов.

Средний уровень: 11-8 баллов.

Низкий уровень: 7 баллов и ниже.

Карта педагогического наблюдения развития социальной компетентности

Группа _____ Фамилия _____ Имя _____ Лет _____ Дата _____

1. Коммуникативность													Результат
1	Любит быть на людях	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Замкнутый, общается с узким кругом старых друзей	8-6 - высокий, 5-4 – средний, 3-1 - низкий
2	Открытый	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Скрытный	
3	Обращается за помощью к другим детям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
4	Обращается к взрослому за помощью	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Остается с затруднениями один	
5	Яркая мимика, жесты	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Слабовыраженная мимика, жестикуляция	
6	Эмоционален в контакте	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Не проявляет эмоций	
7	Готов к коллективной деятельности	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает индивидуальную работу	
8	Глубокое общение	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Общение носит поверхностный характер	
Общий результат													
2. Толерантность													Результат
1	Спокойный, уступчивый, доброжелательный стиль поведения	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Агрессивный	9-7 – высокий, 6-4 – средний, 3-1 – низкий
2	Разрешает конфликты конструктивным путем	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Разрешает конфликты неконструктивным путем (драка, обида)	
3	Чувство юмора	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Отсутствие чувства юмора	
4	Чуткость	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Равнодушие	
5	Доверие к другим	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Недоверие к другим	
6	Терпение к различиям	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Выраженная потребность в определенности	
7	Доброжелательность	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Негативное отношение к окружающим	
8	Умение слушать	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Неумение слушать	
9	Способность к сопереживанию											Эмоциональная холодность	
Общий результат													

Общий результат _____ б. Уровень _____

Максимальное количество баллов по всем показателям – 23 б.

Высокий уровень: 23-18 баллов.

Средний уровень: 9-17 баллов.

Низкий уровень: 1-8 баллов.

Карта мониторинга развития социальной компетентности в группе

Группа _____

Объединение _____

Педагог _____

Дата проведения _____

№ п/п	ФИ обучающегося	Составляющие социальной компетентности			Показатель социальной компетентности
		коммуникативность	толерантность	рефлексивность	

	Средний по группе				
--	------------------------------	--	--	--	--